##

JAHRGANGSSTUFE 08 I KUNST

**ARBEITSBLATT**

## **Ein Bild, das Text, Schrift, Logo, Grafiken enthält.  KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.**

**EXKURSION: ALTE PINAKOTHEK UND MPZ**

Vorbereitung

**ZENTRAL- UND LUFTPERSPEKTIVE IM KUNSTGESCHICHTLICHEN KONTEXT**

**ZENTRALPERSPEKTIVE**

**Die Zentralperspektive ist ein mathematisches und künstlerisches Verfahren, um die Illusion von Raumtiefe auf einer Bildfläche zu erzeugen. Zentralperspektivische Darstellungen kommen dem Gesehenen besonders nahe.**

****

JAHRGANGSSTUFE 08 I KUNST

**ARBEITSBLATT**

## **Ein Bild, das Text, Schrift, Logo, Grafiken enthält.  KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.**

**ARBEITSAUFTRAG 01:**

1. **Linien, die in die Raumtiefe führen werden Fluchtlinien genannt. Zeichne mögliche Fluchtlinien mit Lineal in die Fotografie ein.**
2. **Die Fluchtlinien kreuzen sich in einem Punkt: Dem Fluchtpunkt. Markiere ihn in der Fotografie.**
3. **Der Fluchtpunkt liegt direkt auf dem Horizont und somit auch auf der Augenhöhe des Betrachters. Zeichne die Horizontlinie ein. Wo denkst du steht der Betrachter/Fotograf?**

**Weitere wichtige Regeln:**

* **Die Abstände gestaffelter Gegenstände erscheinen kleiner, je weiter sie weg sind.**
* **Senkrechte Linien bleiben senkrecht.**
* **Waagrechte Linien bleiben waagrecht.**

**ARBEITSAUFTRAG 02:**

1. **Mache mit dem Tablet eine Fotografie/Fotografien auf dem Schulgelände, auf welcher/n die Zentralperspektive besonders anschaulich sichtbar wird. Achte darauf, die Linse gerade und senkrecht auf dein Motiv zu halten.**
2. **Zeichne mit dem Pen und der Linealfunktion die Fluchtlinien, den Fluchtpunkt und die Horizontlinie in deine Fotografie ein.**