

Fraktale in der Theorie und ihre Anwendungen in der Kunst

Geier, Charlotte, Erzbischöfliches Maria-Ward-Gymnasium Nymphenburg

Die Arbeit mit dem Titel „Fraktale in der Theorie und ihre Anwendungen in der Kunst“ legt, ausgehend von den Grundlagen der fraktalen Geometrie, die Bedeutung von Fraktalen in der bildenden Kunst sowie in der Musik dar. Anhand eines Interviews mit dem zeitgenössischen Komponisten Rudi Spring, der auf der Basis der Koch-Kurve ein Musikstück geschrieben hat, wird aufgezeigt, wie Fraktale in Musik implementiert werden können. Darüber hinaus wird erläutert, wie die Einbindung von Fraktalen in Musik deren Wirkung auf den Menschen beeinflusst.